Письмо в редакцию «О нормировании искусственного освещения»

В Российской Федерации отсутствует Национальное бюро освещения, курирующее нормирование искусственного освещения. Нормативные документы выпускаются различными организациями с отступлениями от действующих международных норм и применением устаревших данных и не имеют единого начала.

Кроме того, в нашей стране:

1. Отсутствуют нормы искусственного освещения зданий и сооружений для профессионального и любительского спорта.

2. Отсутствуют нормы искусственного освещения медицинских помещений (зданий), соответствующие требованиям медицинского персонала и пациентов.

Целесообразно выполнить сравнение норм Германии по искусственному освещению медицинских помещений *DIN5035* (с приложением «Хороший свет») и раздела «Искусственное освещение» Свода правил СП 158.13330.2014 «Здания и помещения медицинских организаций. Правила проектирования» и затем решить вопрос о возможности применения для проектирования норм Германии.

Единственный светильник для местного освещения палат медицинских учреждений, выпускаемый компанией «Световые технологии, не оснащён двухсторонней связью пациент – медицинский персонал.

Подробнее: *Р.И. Пашковский*. Искусственное освещение медицинских учреждений // Светотехника. – 2016. – № 4. – С. 70–71.

3. Отсутствуют обобщённые нормативные требования по применению в зданиях освещения светодиодами. В результате, освещение светодиодами в нашей стране внедряется, в том числе в медицинских организациях, при отсутствии надлежащей нормативной базы.

Подробнее: *Р.И. Пашковский*. Нормативные требования, касающиеся освещения светодиодами // Светотехника. – 2017. – № 1. – С. 76–78.

4. В течение многих лет не решается вопрос применения электронных ПРА в светильниках с люминесцентными лампами.

5. Целесообразно ввести в программу светотехнического образования раздел «Нормирование искусственного освещения в Российской Федерации и в других странах» с решением теоретических и практических вопросов.

Р.И. Пашковский, инж.-проектировщик, корреспондент журнала «Светотехника» в Санкт-Петербурге.
21 марта 2017 года