

Свет в научной библиотеке Томского государственного национального исследовательского университета

А. Е. ТЕЛЕГИНА

Научная библиотека Томского национального исследовательского государственного университета, Томск
E-mail: shura.telegina.85@mail.ru

Сегодня библиотека университета – это общественно-культурное, образовательное пространство, ресурсный центр. В научной библиотеке томского университета, крупнейшей библиотеке Западно-Сибирского региона, активно ведётся работа по улучшению качества обслуживания посетителей и совершенствованию освещения образовательных пространств.

При проектировании светотехнического оборудования для экспозиционных и читальных залов, а также книгохранилища с помощью способа освещения, такого как «лёгкое чтение» можно добиться равномерного распределения света по всему помещению, избегая резких переходов от света к тени, что способствует быстрой утомляемости (рис. 1–2). С помощью способа освещения «литературные круги» можно добиться эффекта заливающего и рассеивающего света с подсветкой для индивидуальной работы и дополнительной подсветки элементов архитектуры, арт-объектов (рис. 3).

Используются варианты конструкций светодиодного освещения для оптимальных условий экспонирования, которые обеспечат должный уровень безопасности для экспонатов. Светотехническое проектирование пространств учитывает и искусственное, и естественное освещение, их комбинирование (рис. 1, рис. 4). С учётом типов помещений и их многофункциональности используются зонирование, многоуровневое освещение, акцентно-направленное освещение (рис. 3, рис. 5).

В приоритете выбор трековых светильников с эффектом рассеивающегося света во избежание бликов на стеклянных поверхностях стёкол витрин и навесных настенных конструкций (рис. 5–6).

С помощью линейных типов навесных светодиодных светильников можно получить равномерный уровень освещения вертикальных поверхностей (стеллажи, полки), что видно из рис. 3.



Рис. 1. Лекционный холл на четвёртом этаже



Рис. 2. Большой конференц-зал



Рис. 3. Информационный центр 24/7



Рис. 4. Читальный зал

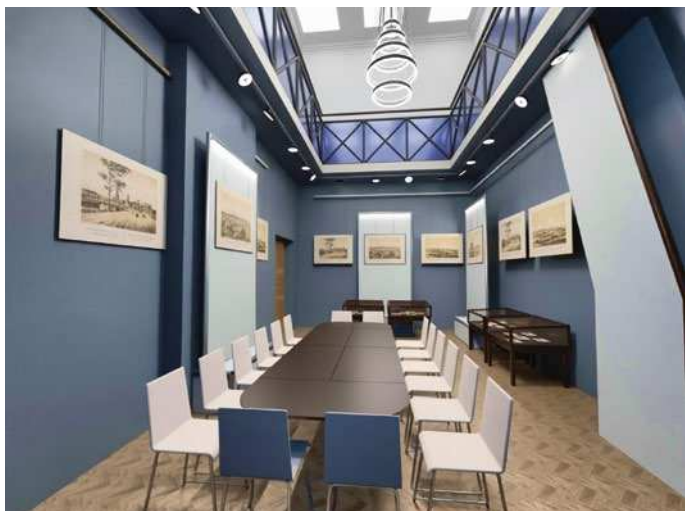


Рис. 5. Экспозиционный зал

В выборе освещения для читальных залов приветствуются встраиваемые и подвесные светильники. В помещениях используется нейтральное световое оформление с КЦТ около 4000 К и применение источников света умеренной яркости не более 60 Вт.

При выборе освещения «литературные круги» общая электрическая нагрузка минимальна, но первоначальные материальные затраты выше (рис. 1, рис. 3, рис. 5).

Свет в пространстве – основополагающий фактор восприятия окружающей действительности. С применением светодиодного оборудования кардинально возрос уровень



Рис. 6. Помещение «Музей книги»

качества освещения образовательных пространств и экспозиционных площадок.



Телегина Александра Евгеньевна, художник-оформитель научной библиотеки Томского национального исследовательского государственного университета



BL
Групп

Международная
светотехническая
корпорация

BOOS ЛАЙТИНГ ГРУПП



ООО «БЛ ЭНЕРГО»
129626, г. Москва, 1-й Рижский пер.,
д. 6, стр. 2, пом. 13



7 (495) 785-20-95



www.bl-g.ru